



Se invita a todos los investigadores y profesores de universidades públicas y privadas, nacionales y extranjeras, a publicar en la revista

Sincronía

Revista electrónica de Filosofía, Letras y Humanidades

Año XXIV, número 78 / Julio-Diciembre 2020

del Departamento de Filosofía y Departamento de Letras del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Guadalajara

BASES:

- I.- Fecha límite para la recepción de colaboraciones: **31 de marzo 2020**
- II.- Se admitirán colaboraciones originales, inéditas y cuyos temas versen sobre temas de Filosofía, Letras y aquellos de otras áreas afines a las Ciencias Sociales y Humanidades: Historia, Antropología, Derecho, Sociología, Ciencias Políticas, Educación, Geografía, etc.
- III.- Para enviar alguna colaboración, previamente se deberá leer con detenimiento:
Normas para autores: http://sincronia.cucsh.udg.mx/img/_normas_para_autores.pdf
Normas Editoriales: http://sincronia.cucsh.udg.mx/img/_normas_editoriales.pdf
Declaración de ética y mala práctica editorial: http://sincronia.cucsh.udg.mx/codigo_etica.html
- IV.- Toda propuesta deberá enviarse en documento de Word (**NO PDF**) a las siguientes direcciones: sincronia@csh.udg.mx / nicolas_medina2000@yahoo.com.mx y deberá contener:
 - Título del artículo en español e inglés.
 - Nombre completo del autor o autores.
 - Institución de adscripción (sin abreviaturas).
 - Correo electrónico.
 - Número de registro ORCID.
 - Resumen en español e inglés (máximo 200 palabras).
 - Palabras clave en español e inglés (máximo 4 palabras).
 - El sistema de citación aceptado es APA sexta o séptima edición.
- V.- Los artículos que incluyan imágenes, fotografías, dibujos o cualquier otro elemento gráfico, deberá incluir la autorización por escrito del autor original, misma que deberá acompañar el envío del artículo. Si son de elaboración propia del autor, deberá especificarlo al pie de cada imagen, cuadro o gráfico.
- VI.- El envío del artículo debe incluir el PDF de la **Declaración de Autoría y Licencia de Uso de Obra Literaria** debidamente llenados. Dichos documentos se pueden descargar de la siguiente dirección: http://sincronia.cucsh.udg.mx/crit_public.html
- VII.- Los artículos que no cumplan con los requerimientos señalados en los puntos anteriores no serán admitidos.
- VIII.- Todas las colaboraciones recibidas, serán sometidas a un proceso de revisión inicial para verificar que cumpla con las bases de la presente convocatoria, así como a la evaluación del Comité de Dictaminadores a fin de determinar la viabilidad de la publicación del mismo.
- IX.- Se aceptarán un máximo de 10 artículos para la sección de *Filosofía*; 10 artículos para la sección de *Letras* y 5 artículos para *Miscelánea*, por lo que se tomarán en cuenta para su publicación los primeros artículos que sean aprobados por el comité evaluador en cada sección, para ello, se tomará en cuenta la fecha de emisión del dictamen correspondiente. En caso de que alguno de los artículos sea aprobado y sobrepase el límite señalado para cada sección, se tomará en cuenta para la siguiente edición.
- X.- **POLÍTICA ANTIPLAGIO:** Todos los artículos serán sometidos a revisión en un software especializado a fin de determinar el porcentaje de similitud del texto con otras publicaciones, de acuerdo a los siguientes criterios:
 - a) Del 1% al 8%, no se considera similitud o plagio. Se omite reporte.
 - b) Del 9% al 20%, se dará la indicación al autor de que corrija el texto. Se omite reporte.
 - c) Del 21% al 30%, se genera reporte y se notificará al autor para que aclare las fuentes utilizadas.
 - d) Del 30% en adelante, se genera reporte y se notifica a las instancias correspondientes para tomar las medidas que correspondan.
- XI.- Toda controversia que se presente, será revisada por un comité especial de revisión, de conformidad con la [Declaración de Ética y Mala Práctica Editorial](#).
- XII.- Todo lo no contemplado en la presente convocatoria será resuelto por la Directiva de la revista.

Mayores informes:

Lic. Nicolás Medina García
Secretario Técnico Editorial
nicolas_medina2000@yahoo.com.mx